

# M5: VRIJEDNOST KRITIČKOG RAZMIŠLJANJA ZA DRUŠTVO



Sufinancira  
Europska unija

Podrška Europske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja odobravanje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo stavove autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2023-1-LT01-KA220-ADU-000153426

M5: VRIJEDNOST KRITIČKOG RAZMIŠLJANJA ZA DRUŠTVO

# KULTURA I MOĆ

Dijalog između pojedinca i umjetničkog djela



Sufinancira  
Europska unija

Podrška Europske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja odobravanje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo stavove autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2023-1-LT01-KA220-ADU-000153426

# Ciljevi:

1. Proširiti shvaćanje kulture kao dijaloga između pojedinca i umjetničkog djelo;
2. Naučiti gledati umjetničko djelo iz različitih perspektiva na temelju učenikovih vještina kritičkog mišljenja;
3. Naučiti saslušati različita mišljenja i izraziti osobno mišljenje uz argumente.



**Sufinancira  
Europska unija**

Podrška Europske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja odobravanje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo stavove autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2023-1-LT01-KA220-ADU-000153426



## Ishodi učenja modula za edukatore odraslih:

1. Moći će razumijeti kulturu kao dijalog između pojedinca i umjetničkog djela;
2. Moći će oblikovati dijalog uz pomoć različitih oblika i izraza suvremene kulture;
3. Moći će pokazati toleranciju prema drugačijem i nejasnom/ nerazumljivom u umjetnosti i kod drugih ljudi



Sufinancira  
Europska unija

Podrška Europske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja odobravanje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo stavove autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2023-1-LT01-KA220-ADU-000153426





Sufinancira  
Europska unija

Podrška Europske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja odobravanje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo stavove autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2023-1-LT01-KA220-ADU-000153426





Sufinancira  
Europska unija

Podrška Europske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja odobravanje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo stavove autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2023-1-LT01-KA220-ADU-000153426



## Zadatak 1 *Evokacija* i

## Zadatak 2 *Ključno propitivanje*

Pogledajte slike i razmislite:

Kakve emocije ove slike izazivaju,  
o čemu vas tjeraju na razmišljanje



Sufinancira  
Europska unija

Podrška Europske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja odobravanje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo stavove autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2023-1-LT01-KA220-ADU-000153426



## ***Zadatak 3 Razumijevanje***

### ***Umjetnosti kao provokacija***

Pročitajte tekst i podcrtajte dijelove rečenice/ključne riječi koje **podržavaju** ili **ne odobravaju** prisutnost murala na zidu škole

10 min



Sufinancira  
Europska unija

Podrška Europske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja odobranje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo stavove autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2023-1-LT01-KA220-ADU-000153426



# Čitanje u ulogama      Treba li ovaj mural ulične umjetnosti biti na školskom zidu?

1. Umjetnik
2. Roditelj – kao predstavnik zajednice
3. Likovni stručnjak
4. Zastupnik gradskog vijeća

U svojoj **grupi** ponovno proučite tekst, prikupite informacije i izrazite svoj stav iz perspektive zadane uloge. Iznesite svoje argumente.



## Zadatak 4 Grupna rasprava

### **Umjetnost kao provokacija**

Treba li ovaj mural ulične umjetnosti biti na školskom zidu? Iznesite svoje argumente

1. Umjetnik
2. Roditelj – kao predstavnik zajednice
3. Likovni stručnjak
4. Zastupnik gradskog vijeća

# Donesite svoju osobnu odluku

- **DA**

- **NE**

Glasanje nogama



Sufinancira  
Europska unija

Podrška Europske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja odobravanje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo stavove autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2023-1-LT01-KA220-ADU-000153426



Zadatak6 Refleksija i metakognicija

## Slobodno pisanje

*"U suvremenoj umjetnosti sve je moguće,  
provokacija je svakodnevnica."*

Povjesničarka umjetnosti Inga Steimane

Slažem se da.....

Ne slažem se da.....



Sufinancira  
Europska unija

Podrška Europske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja odobravanje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo stavove autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2023-1-LT01-KA220-ADU-000153426



# A što s ovim?



Ishodi učenja modula za edukatore odraslih:

## MOŽEMO LI DO KRAJA OVOG MODULA....

- 1.....shvatiti kulturu kao dijalog između pojedinca i umjetničkog djela;
- 2.....formirati dijalog s različitim oblicima i izrazima suvremene kulture;
- 3.....pokazati toleranciju prema drugačijem i nejasnom/nerazumljivom u umjetnosti i u drugim ljudima.

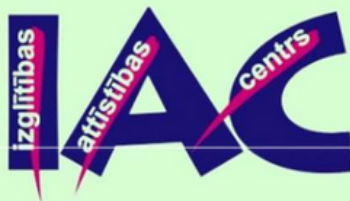


| OKVIRNI MODEL<br>MIND         | STRATEGIJ /METODE<br>KRITIČKOG MIŠLJENJA | VJEŠTINE KRITIČKOG<br>MIŠLJENJA            | DISPOZICIJE KRITIČKOG<br>MIŠLJENJA                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| EVOKACIJA                     | PREDVIĐANJA-<br>SAVJETI                  | INTERPRETACIJA,<br>ZNATIŽELJA              | ZNATIŽELJA,<br>TOČNOST                                                  |
| ISPITIVANJE                   | RAZMISLI-UPARI-<br>PODIJELI              | INTERPRETACIJA,<br>OBJAŠNJENJE             | OTVORENOST,<br>TOČNOST                                                  |
| RAZUMIJEVANJE                 | ČITANJE U ULOGAMA                        | ANALIZA<br>ZAKLJUČIVANJA,<br>SINTEZA       | ANALITIČNOST,<br>INTELEKTUALNA<br>HRABROST,<br>SUSTAVNOST<br>USTRAJNOST |
| REFLEKSIJA I<br>METAKOGNICIJA | GRUPNA RASPRAVA<br>GLASANJE NOGAMA       | EVALUACIJA<br>REFLEKSIJA<br>SAMOREGULACIJA | JASNOĆA<br>AUTONOMIJA                                                   |
| ODLUČIVANJE I<br>DJELOVANJE   | SLOBODNO<br>PISANJE                      | EVALUACIJA                                 | INTELEKTUALNA<br>EMPATIJA<br>AUTONOMIJA                                 |

# HVALA!



CRITICAL THEORY IN  
ADULT EDUCATION PRACTICE:  
EMPOWERMENT FOR CRITICAL ACTIONS



USTANOVA ZA  
OBRAZOVANJE  
ODRASLIH | ADULT  
EDUCATION  
INSTITUTION



Sufinancira  
Europska unija

Podrška Europske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja odobravanje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo stavove autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2023-1-LT01-KA220-ADU-000153426